



Bon de souscription

Prix de souscription, valables jusqu'au 30 novembre 2020 :

1 à 10 exemplaires : 45 €/ex

10 à 50 exemplaires : 40 €/ex

50 à 100 exemplaires : 30 €/ex

Au-delà de 100 exemplaires : nous consulter au 06 07 68 36 37

ou par mail : lucenet.georges@wanadoo.fr

Les organismes et collectivités membres de
Eau & Lumière/Impressionisms Routes et d'euroArt
bénéficient d'une réduction de 30% sur les prix de souscription.

Virement bancaire à effectuer auprès de Eau & Lumière en rappelant
le nom du commanditaire et le nombre d'exemplaires commandé.

IBAN : FR76 3000 3037 0600 0372 6844 409

BIC SWIFT : SOGEFRPP

Veillez remplir le formulaire ci-dessous

Nombre d'exemplaires commandés* :

Mme. M.

Nom* : Prénom* :

Raison sociale :

E-mail* :

Adresse de livraison* :

Téléphone :

Mode de communication privilégié : Téléphone Mail

Espace administration

N° du Bon de Commande :

N° d'Engagement :

N° du Service :

Facturation : Directe Portail Chorus Pro



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



www.impressionismsroutes.fr

Eau & Lumière - Impressionisms Routes©

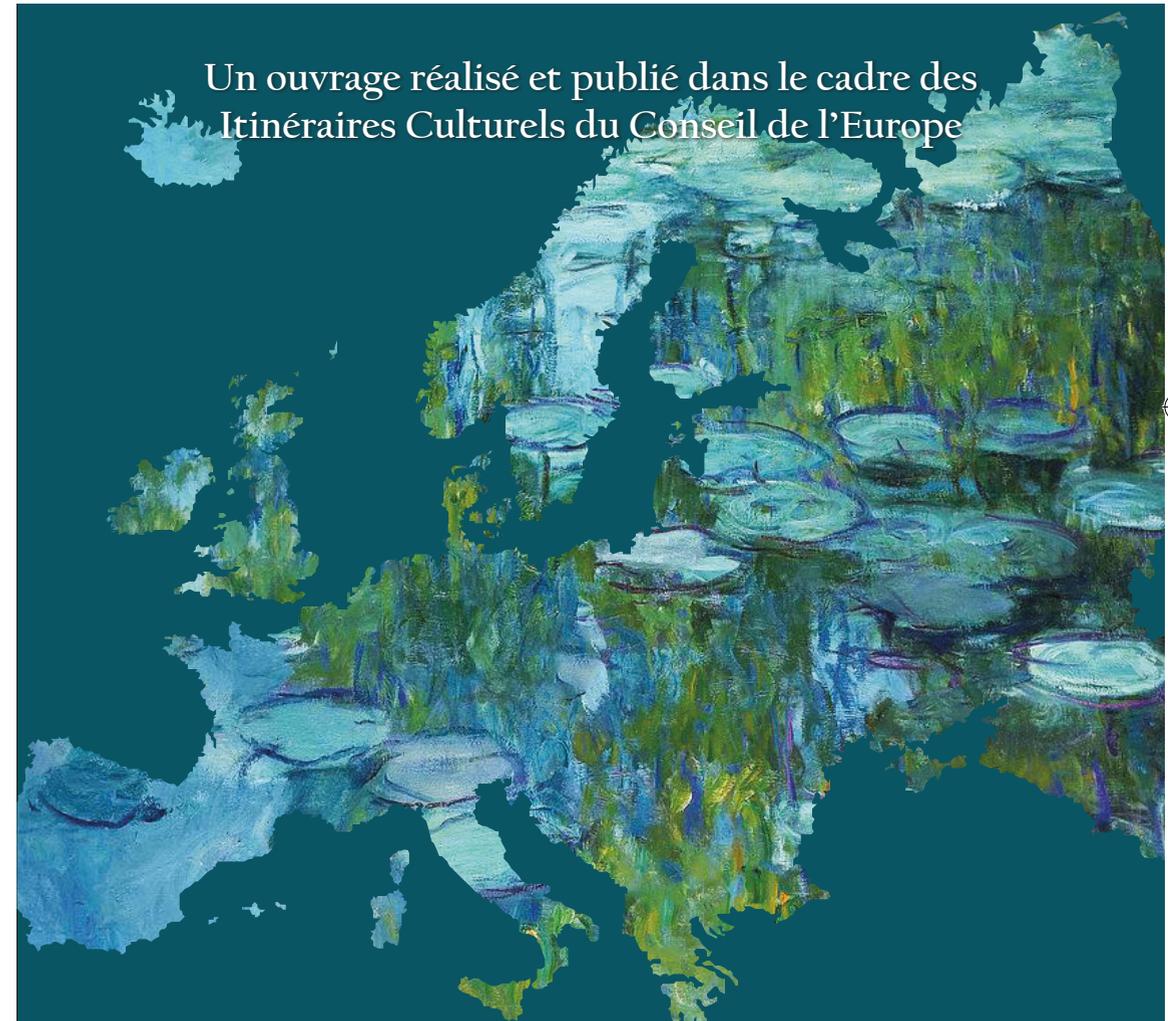
41 boulevard Vital Bouhot 92200 Neuilly-sur-Seine France
lucenet.georges@wanadoo.fr

Impressionisms routes

Les Routes des Impressionismes en Europe



Un ouvrage réalisé et publié dans le cadre des
Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe



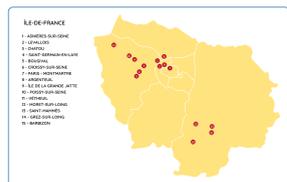
Préface de / Preface by Stefano DOMINIONI

Directeur de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (Luxembourg)
Secrétaire Exécutif de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe
Director, European Institute of Cultural Routes (Luxembourg)
Executive Secretary, Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes, Council of Europe.

Textes de / Texts by Monique LUCENET

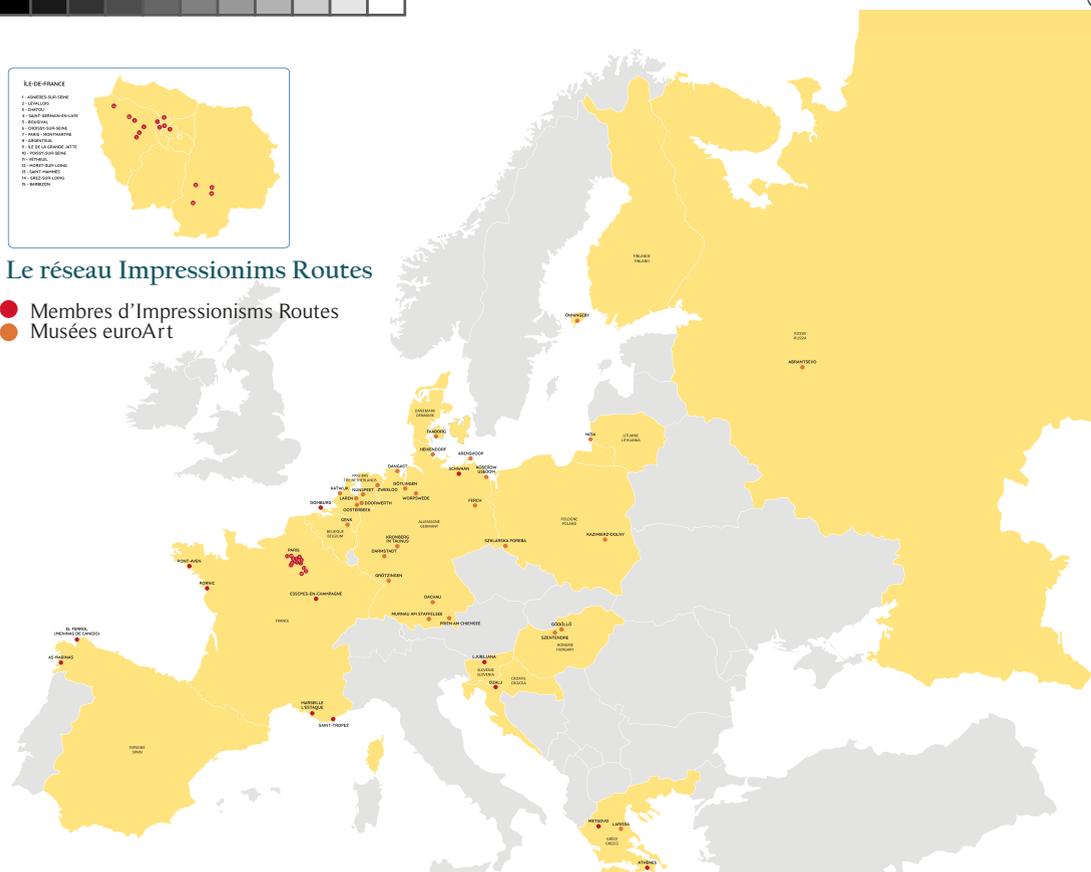
Professeur agrégée, Docteur en histoire
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Associate Professor. Phd in History,
University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

ENGLISH FRANÇAIS



Le réseau Impressionisms Routes

- Membres d'Impressionisms Routes
- Musées euroArt



Liste des pays européens possédant des sites du réseau Impressionisms Routes (en partenariat avec euroArt)

Allemagne, Belgique, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Lituanie, Pays-Bas, Pologne, Russie, Slovaquie

L'auteur

Monique Lucenet est Professeure Agrégée et Docteur en Histoire (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne). Elle est également membre du Conseil Scientifique d'Impressionisms Routes. Spécialiste du XVIII^e siècle, elle a publié de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire de la médecine aux armées ainsi que plusieurs livres dédiés aux grandes pandémies, traduits en plusieurs langues. Elle est lauréate de l'Académie Nationale de Chirurgie de Paris, de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux et a obtenu la mention spéciale du Grand Prix d'Histoire de la Médecine aux Armées. Outre plusieurs éditions de « L'Île de la Grande Jatte au Cœur du Val de Seine Impressionniste », publiées entre 2006 et 2017, elle est l'auteur de nombreux ouvrages retraçant l'aventure impressionniste en France et en Europe :

- Impressionnisme en Seine, Editions « Les Itinéraires », 2012
- La Route des Peintres en Méditerranée, Editions « Les Itinéraires », 2014
- Balades Impressionnistes en Bord de Seine, Editions « Les Itinéraires », 2015
- Le Mouvement Impressionniste en Europe, Editions « I et D », 2015
- Impressionisms Routes, Editions « Les Itinéraires, Tourisme et Découvertes », 2016

Impressionisms Routes, Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe (www.coe.int/itineraires) sont une invitation à voyager « intelligemment » et à découvrir le patrimoine riche et diversifié du continent en facilitant et en promouvant le rapprochement de personnes sur des lieux d'art et d'histoire. Ces itinéraires portent les valeurs du Conseil de l'Europe : droits de l'homme, diversité culturelle, dialogue interculturel et échanges mutuels transfrontaliers.

Ce programme a été lancé en 1987 par la déclaration de Saint-Jacques-de-Compostelle, dont les célèbres chemins sont le premier Itinéraire. Au 1er janvier 2021, il existe 38 itinéraires certifiés traversant plus de 60 pays et comptant plus de 3000 membres. Ils couvrent une large gamme de thèmes, de l'architecture et des paysages aux influences religieuses, de la gastronomie et du patrimoine industriel aux grandes figures de l'art européen, de la musique, de la peinture et de la littérature.

L'Institut Européen des Itinéraires Culturels dont le siège est situé à Luxembourg, est chargé de mettre en œuvre et de développer ce programme. Le Réseau Impressionisms Routes® (Les Routes des Impressionnismes en Europe), a été certifié officiellement en mai 2018. Il a pour objectif de relier et de mettre en valeur un ensemble de sites significatifs de la peinture impressionniste des XIX^e et XX^e siècles en Europe et au-delà.

Ce réseau rassemble les lieux où les artistes ont vécu, ceux qui les ont inspirés, les colonies artistiques qu'ils ont fondées ou auxquelles ils ont participé, les musées où leurs œuvres sont exposées. Les activités de ce réseau ont pour objet de valoriser le caractère universel de l'impressionnisme et le rôle important qu'il joue dans la connaissance et la préservation du patrimoine européen, notamment des paysages. En effet, si l'impressionnisme est souvent perçu comme un mouvement essentiellement français, en réalité, aussi bien dans ses origines : Turner, Constable, Whistler, Jongkind..., que dans son rayonnement, il irrigua fortement l'ensemble du continent européen par le biais d'échanges multiples entre artistes de nombreux pays.

Le présent ouvrage montre que 36 pays européens- au moins- ont participé à l'aventure impressionniste, sans compter l'influence et l'attrait exercés par les impressionnistes européens outre-atlantique ou au Japon par exemple. Les potentialités de ce réseau permettent à la fois de contribuer à la formation des jeunes et au développement d'un tourisme durable, orienté vers la connaissance et la préservation du patrimoine européen (www.impressionismsroutes.fr). Impressionisms Routes travaille en partenariat avec euroArt, la Fédération Européenne des Colonies d'Artistes qui est présente dans 12 pays avec 90 membres répartis sur 43 sites.

Un livre bilingue (Français-Anglais), 244 pages Sortie prévue : Octobre/Novembre 2020

- Le mouvement Impressionniste analysé dans 36 pays d'Europe.
- Une iconographie exceptionnelle grâce à la participation de très nombreux musées et espaces culturels européens.
- Des cartes originales.
- Des encarts spéciaux : l'Impressionnisme en Amérique du Nord (USA et Canada), le Japonisme et l'Impressionnisme, la Musique Impressionniste, les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et le Réseau européen « Impressionisms Routes », les Colonies d'artistes d'euroArt...
- Description exhaustive du parcours de 25 des plus grands peintres Impressionnistes européens.